

Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Глазовский государственный инженерно-педагогический университет
имени В.Г. Короленко»

Утверждена
на заседании ученого совета университета

06 апреля 2026 г. протокол № 8
Приказ № 39 от 08 апреля 2026 г.

Ректор _____ /Я.А. Чиговская-Назарова/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КОММУНИКАТИВНЫЙ ПРАКТИКУМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)	Английский язык и Дополнительное образование (в области межкультурной коммуникации)
Форма обучения	Очная
Семестр(ы)	9, 10

Глазов 2026

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у обучающихся способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке, а также осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей в предметной деятельности.

Задачи:

1. Сформировать навыки владения нормой русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использования различных форм, видов устной и письменной коммуникации.
2. Сформировать умение использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.
3. Сформировать умение осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.
4. Сформировать знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности

Сформировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Индикатор достижения компетенции	ИПК 1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ИПК 1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО ИПК 1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные

Код компетенции	УК-4
Формулировка компетенции	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Индикатор достижения компетенции	ИУК 4.1 Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации ИУК 4.2 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного

	общения ИУК 4.3 Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия
--	---

1.3. Воспитательная работа

Направление воспитательной работы	Типы задач	Формы работы
формирование у обучающихся осознания социальной значимости своей будущей профессии, мотивации к осуществлению профессиональной деятельности	педагогический, сопровождения	Проект
межкультурное и межнациональное взаимодействие	педагогический, сопровождения	Тезисы доклада

1.4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Коммуникативный практикум английского языка" относится к обязательной части учебного плана.

1.5. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке с использованием английского языка.

2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академ. часы	Из них в форме практической подготовки
Общая трудоемкость дисциплины	15	540	
СЕМЕСТР 9			
Контактная работа с преподавателем:			
Аудиторные занятия (всего)		144	
Занятия лекционного типа		-	
Лабораторные работы		-	
Занятия семинарского типа		-	
Практические занятия		136	
КСР		8	
Самостоятельная работа обучающихся		108	
Вид промежуточной аттестации: Зачет с оценкой		0	
СЕМЕСТР 10			

Контактная работа с преподавателем:			
Аудиторные занятия (всего)		126	
Занятия лекционного типа		-	
Лабораторные работы		-	
Занятия семинарского типа		-	
Практические занятия		112	
КСР		14	
Самостоятельная работа обучающихся		162	
Вид промежуточной аттестации: Зачет с оценкой		0	

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Разделы и темы дисциплины Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						
		всего	ауд	лекц	пр.(сем)	лаб	КСР	СРС
Семестр 9								
МОДУЛЬ 1. ВЫБОР ПРОФЕССИИ. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА								
1	Тема 1. Языковое портфолио. Роль языковой подготовки в становлении поликультурной языковой личности	16	8		8			8
2	Тема 2. Общеввропейские компетенции владения иностраннм языком Формирование межкультурной компетенции.	16	8		8			6
3	Тема 3. Обзор наиболее популярных международных экзаменов по английскому языку для школьников и взрослых.	18	10		10			6
4	Тема 4. Технологии обучения чтению и письменной речи в контексте ФГОС и общеввропейских языковых компетенций	18	10		10			6
5	Тема 5. Технологии обучения лексико-грамматическим	18	10		10			6

	навыкам в контексте ФГОС и общеевропейских языковых компетенций							
6	Тема 6. Технологии обучения аудированию и говорению в контексте ФГОС и общеевропейских языковых компетенций	18	10		10			6
8	Тема 8. The value of education.	14	6		6			6
9	Тема 9. Ecological issues	14	6		6			6
10	Тема 10. The role of Mass Media in shaping public opinion	14	6		6			6
11	Тема 11. Multiculturalism	14	6		6			6
12	Тема 12. Work-life balance	14	6		6			6
13	Тема 13. Life without gadgets	14	6		6			6
14	Тема 14. Life-long learning	14	6		6			6
15	Тема 15. The influence of the Internet on the sphere of education	14	6		6			6
16	Тема 16. Professional development of a teacher.	16	8		6		2	6
17	Тема 17. Writing a motivation letter	14	8		6		2	4
18	Тема 18. Writing a CV	14	8		6		2	4
19	Тема 19. A letter to my future self.	14	8		6		2	4
20	Тема 20. Final project	14	8		8			4
Всего – за 9 семестр		288	144		136		8	108
СЕМЕСТР 10								
МОДУЛЬ 3. АНГЛОЯЗЫЧНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В СФЕРЕ АКТУАЛЬНЫХ ГЛОБАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ (ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА, ПОЛИТИКА, ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО). КОММУНИКАЦИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ.								
1	Тема 1. Перевод как средство межкультурной коммуникации. Понятие коммуникации. Культурные и языковые барьеры.	16	8		8			12
2	Тема 2. Перевод как особый вид коммуникации. Проблема переводческой эквивалентности. Межкультурное посредничество. Перевод на различных языковых уровнях.	16	8		8			10

[illegible]

ЛИТЕРАТУРА.								
11	Тема 11. Основные направления и методы литературного анализа художественного текста	16	8		6		2	10
12	Тема 12. Художественный текст, его основные признаки. Структура художественного литературного произведения	16	8		6		2	10
13	Тема 13. «Образ автора» как основа стиля художественного произведения. Авторская линия повествования и возможности её языковой реализации	14	8		6		2	6
14	Тема 14. Понятие повествовательной перспективы, её типология. Типы рассказчиков	14	8		6		2	8
15	Тема 15. Литературный анализ художественных произведений англоязычных авторов: J.B. Priestley, J. Galsworthy, L.V.Spencer	14	8		6		2	8
16	Тема 16. Структурно – семантическая организация текстового целого. Литературный анализ художественных произведений англоязычных авторов: D. du Maurier, L.V.Spencer, Ch. Dickens	14	8		6		2	8
17	Тема 17. Контекстуальное взаимодействие средств различных языковых уровней в художественном тексте. Литературный анализ художественных произведений англоязычных авторов: R. Aldington, D. du Maurier, J. L. Deer	14	8		6		2	8
	Экзамен	36						
	Всего по семестру	288	126		112		14	162
	Всего по дисциплине	576	270		248		22	270

3.2. Занятия лекционного типа

Учебным планом не предусмотрены

3.3. Занятия семинарского типа

Учебным планом не предусмотрены

3.4. Практические занятия

Практические занятия 1-4

Тема: Языковое портфолио. Роль языковой подготовки в становлении поликультурной языковой личности

Перечень заданий:

1. Анализ понятий «первичная и вторичная языковая личность»
2. Роль предмета «Иностранный язык» в формировании языковой личности.

Практические занятия 5-8

Тема: Общеευропейские компетенции владения иностранным языком.

Перечень заданий:

1. Сравнительный анализ системы образования в России и Великобритании.
2. Сравнительный анализ системы образования в России и США.
3. Формирование межкультурной компетенции.
4. Проблемы обновления содержания и технологий обучения.
5. Знакомство с Общеευропейской шкалой оценивания знания иностранных языков (CEFR).

Практические занятия 9-13

Тема: Обзор наиболее популярных международных экзаменов по английскому языку.

Перечень заданий:

1. История возникновения международных экзаменов.
2. Роль международных экзаменов в создании единого европейского образовательного пространства
3. Типы международных экзаменов.
4. Корреляция международных экзаменов с Общеευропейской шкалой оценивания знания иностранных языков (CEFR).
5. Выполнение тренировочных заданий.

Практические занятия 14-18.

Тема: Технология обучения чтению и письменной речи в контексте ФГОС и общеευропейских компетенций

Практические задания:

1. Технологии обучения письменной речи в формате подготовки к международным экзаменам.
2. Формы контроля в обучении письму и письменной речи в формате подготовки к международным экзаменам
3. Анализ упражнений для формирования навыков письма в формате подготовки к международным экзаменам.
4. Сопоставительный анализ дескриптора CEFR и ФГОС в области письма.
5. Тренинг.

Практические занятия 19-23.

Тема: Технология обучения лексике и грамматике в контексте ФГОС и общеευропейских компетенций

Практические задания:

1. Технологии обучения лексико-грамматическим навыкам в формате подготовки к международным экзаменам.
2. Виды заданий на проверку лексическо-грамматического навыка.
3. Сопоставительный анализ дескриптора CEFR и ФГОС в области лексико-грамматических навыков.
4. Тренинг.

Практические занятия 24-28.

Тема: Обучение аудированию и говорению в контексте ФГОС и общеевропейских компетенций

Практические задания:

1. Технологии обучения аудированию в формате подготовки к международным экзаменам.
2. Технологии обучения говорению в формате подготовки к международным экзаменам.
3. Виды заданий на проверку навыка устной речи.
4. Виды заданий на проверку навыка аудирования.
5. Сопоставительный анализ дескриптора CEFR и ФГОС в области аудирования и говорения.
6. Тренинг.

Практические занятия 29-31.

Тема: The value of education

Практические задания:

1. Прослушивание подкастов.
2. Выполнение заданий на чтение и аудирование.
3. Дискуссия.

Практические занятия 32-34.

Тема: Ecological issues

Практические задания:

1. Прослушивание подкастов.
2. Выполнение заданий на чтение и аудирование.
3. Написание эссе.

Практические занятия 35-37.

Тема: The role of Mass Media in shaping public opinion

Практические задания:

1. Прослушивание подкастов.
2. Выполнение заданий на чтение и аудирование.
3. Обсуждение аутентичных статей.

Практические занятия 38-40.

Тема: Multiculturalism

Практические задания:

1. Прослушивание подкастов.
2. Выполнение заданий на чтение и аудирование.
3. Просмотр видеороликов и их обсуждение.
4. Дискуссия.

Практические занятия 41-43.

Тема: Work-life balance

Практические задания:

1. Прослушивание подкастов.
2. Выполнение заданий на чтение и аудирование.
3. Написание письма-предложения

Практические занятия 44-46.

Тема: Life without gadgets

Практические задания:

1. Прослушивание подкастов.
2. Выполнение заданий на чтение и аудирование.
3. Подготовка проекта.

Практические занятия 47-49.

Тема: Life –long learning

Практические задания:

1. Прослушивание подкастов.
2. Выполнение заданий на чтение и аудирование.
3. Просмотр видеороликов и их обсуждение.
4. Дискуссия.

Практические занятия 50-52.

Тема: The influence of the Internet on the sphere of education

Практические задания:

1. Прослушивание подкастов.
2. Выполнение заданий на чтение и аудирование.
3. Просмотр видеороликов и их обсуждение.
4. Дискуссия.

Практические занятия 53-55.

Тема: Professional development of a teacher

Практические задания:

1. Прослушивание подкастов.
2. Выполнение заданий на чтение и аудирование.
3. Просмотр видеороликов и их обсуждение.
4. Дискуссия.

Практические занятия 56-58.

Тема: Motivation letter.

Практические задания:

1. Изучение образцов мотивационного письма
2. Написание мотивационного письма.

Практические занятия 59-61

Тема: Writing a CV

Практические задания:

1. Изучение образцов резюме
2. Написание резюме

Практические занятия 62-64.

Тема: A letter to my future self

Практические задания:

1. Прослушивание подкастов.

2. Выполнение заданий на чтение и аудирование.
3. Просмотр видеороликов и их обсуждение.

Практические занятия 65-68.

Тема: Final project

Практические задания:

1. Выполнение итогового проекта.

СЕМЕСТР 10

Практические занятия 1-4. Перевод как средство межкультурной коммуникации. Понятие коммуникации. Культурные и языковые барьеры.

Практические задания:

1. Изучение и обсуждение статей.
2. Дискуссия.
3. Выполнение практических заданий.

Практические занятия 5-8. Перевод как особый вид коммуникации. Проблема переводческой эквивалентности. Межкультурное посредничество. Перевод на различных языковых уровнях.

Практические задания:

1. Изучение и обсуждение статей.
2. Дискуссия.
3. Выполнение практических заданий.

Практические занятия 9-12. Прагматические аспекты перевода в коммуникативном аспекте.

Практические задания:

1. Изучение и обсуждение статей.
2. Дискуссия.
3. Выполнение практических заданий.

Практические занятия 13-16. Лексико-семантические и грамматические проблемы перевода в коммуникативном аспекте.

Практические задания:

1. Изучение и обсуждение статей.
2. Дискуссия.
3. Выполнение практических заданий.

Практические занятия 17-20. Перевод публицистических текстов социально-политической направленности.

Практические задания:

1. Изучение и обсуждение статей.
2. Дискуссия.
3. Выполнение практических заданий.

Практические занятия 21-23. Понятие коммуникации. Коммуникация и ее виды, основные единицы вербальной коммуникации: Понятие межкультурной коммуникации. Особенности коммуникации в сети Интернет.

Практические задания:

1. Изучение и обсуждение статей.
2. Дискуссия.
3. Выполнение практических заданий.

Практические занятия 24-26. Понятие культуры. Языковая, культурная и концептуальная картины мира. Вербальный и невербальный факторы коммуникации.

Практические задания:

1. Изучение и обсуждение статей.
2. Дискуссия.
3. Выполнение практических заданий.

Практические занятия 27-29. Роль языка в формировании личности. Язык и национальный характер. Национальные образы в межкультурной коммуникации. Перевод туристических брошюр.

Практические задания:

1. Изучение и обсуждение статей.
2. Дискуссия.
3. Выполнение практических заданий.

Практические занятия 30-32. Понятие «культурная идентичность». Диалог культур, адаптация/социализация, инкультурация, аккультурация.

Толерантность. Категория вежливости.

Практические задания:

1. Изучение и обсуждение статей.
2. Дискуссия.
3. Выполнение практических заданий.

Практические занятия 33-35. Политическая корректность или языковой такт. Национальные стереотипы и предрассудки.

Практические задания:

1. Изучение и обсуждение статей.
2. Дискуссия.
3. Выполнение практических заданий.

Практические занятия 36-38. Основные направления и методы литературного анализа художественного текста.

Практические задания:

1. Дискуссия.
2. Выполнение практических заданий.

Практические занятия 39-41. Художественный текст, его основные признаки. Структура художественного литературного произведения.

Практические задания:

1. Дискуссия.
2. Выполнение практических заданий.

Практические занятия 42-44. «Образ автора» как основа стиля художественного произведения. Авторская линия повествования и возможности её языковой реализации.

Практические задания:

1. Дискуссия.
2. Выполнение практических заданий.

Практические занятия 45-47. Понятие повествовательной перспективы, её типология. Типы рассказчиков.

Практические задания:

1. Дискуссия.
2. Выполнение практических заданий.

Практические занятия 48-50. Литературный анализ художественных произведений англоязычных авторов: J.B. Priestley, J. Galsworthy, L.V.Spencer.

Практические задания:

1. Дискуссия.
2. Выполнение практических заданий.

Практические занятия 51-53. Структурно – семантическая организация текстового целого.

Литературный анализ художественных произведений англоязычных авторов: D. du Maurier, L.V.Spencer, Ch. Dickens.

Практические задания:

1. Дискуссия.
2. Выполнение практических заданий.

Практические занятия 54-56. Контекстуальное взаимодействие средств различных языковых уровней в художественном тексте. Литературный анализ художественных произведений англоязычных авторов: R. Aldington, D. du Maurier, J. L. Deer.

Практические задания:

1. Дискуссия.
2. Выполнение практических заданий.

3.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

3.6. Контроль самостоятельной работы

СЕМЕСТР 9

Контроль самостоятельной работы 1.

Тема: Professional development of a teacher

Перечень заданий:

Подбор и анализ видеороликов по теме.

Контроль самостоятельной работы 2.

Тема: Motivation letter.

Перечень заданий:

Взаимная проверка мотивационных писем.

Контроль самостоятельной работы 3.

Тема: Writing a CV

Перечень заданий:

Анализ сайтов зарубежных рекрутинговых агентств. Анализ рынка труда.

Контроль самостоятельной работы 4.

Тема: A letter to my future self

Перечень заданий:

Построение личного профессионального маршрута.

СЕМЕСТР 10

Контроль самостоятельной работы 1.

Тема: Основные направления и методы литературного анализа художественного текста

Перечень заданий:

1. Подготовка докладов и презентаций
2. Обсуждение

Контроль самостоятельной работы 2.

Тема: Художественный текст, его основные признаки. Структура художественного литературного произведения

Перечень заданий:

1. Подготовка докладов и презентаций
2. Обсуждение

Контроль самостоятельной работы 3.

Тема: «Образ автора» как основа стиля художественного произведения. Авторская линия повествования и возможности её языковой реализации

Перечень заданий:

1. Подготовка докладов и презентаций
2. Обсуждение

Контроль самостоятельной работы 4.

Тема: Понятие повествовательной перспективы, её типология. Типы рассказчиков

Перечень заданий:

1. Подготовка докладов и презентаций
2. Обсуждение

Контроль самостоятельной работы 5.

Тема: Литературный анализ художественных произведений англоязычных авторов: J.B. Priestley, J. Galsworthy, L.V.Spencer

Перечень заданий:

1. Подготовка докладов и презентаций
2. Обсуждение

Контроль самостоятельной работы 6.

Тема: Структурно – семантическая организация текстового целого. Литературный анализ художественных произведений англоязычных авторов: D. du Maurier, L.V.Spencer, Ch. Dickens

Перечень заданий:

1. Подготовка докладов и презентаций
2. Обсуждение

Контроль самостоятельной работы 7.

Тема: Контекстуальное взаимодействие средств различных языковых уровней в художественном тексте. Литературный анализ художественных произведений англоязычных авторов: R. Aldington, D. du Maurier, J. L. Deer

Перечень заданий:

1. Подготовка докладов и презентаций
2. Обсуждение

3.7. Самостоятельная работа студентов

Рекомендуемые формы самостоятельной работы студентов: аннотирование, подготовка конспектов, реферирование.

4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и итогового контроля (Приложение 1).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература

1. Минаева, Л. В. Английский язык. Навыки устной речи (I am all Ears!) + аудиоматериалы в ЭБС : учебное пособие для вузов / Л. В. Минаева, М. В. Луканина, В. В. Варченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 199 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09265-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453696> (дата обращения: 09.04.2023).
2. Поторочина, Г.Е. Интеркультурная коммуникация в теории и практике преподавания иностранных языков : учеб. пособие / Глазов. гос. пед. ин-т им. В.Г. Короленко; Г.Е. Поторочина. — Глазов : ГГПИ, 2005. — 133 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/715408> (дата обращения: 05.03.2026)
3. Английский язык для студентов педвузов. 2 курс: учебник / Л. Д. Кашурникова и др. - Москва: Высшая школа, 1995. - 367 с. 54 экз.
4. Английский язык для студентов факультетов иностранных языков педагогических вузов. 5 курс: учебник / А. И. Литвиненко; НГЛУ им. Н. А. Добролюбова. - Нижний Новгород: НГЛУ, 1996. - 352 с. 93 экз.
5. Меркулова Е. М. English for university students. Introduction to phonetics [Текст] : учеб. для студ. фак. ин. яз.и гуманит. фак. вузов / Е. М. Меркулова. - Санкт-Петербург: Союз, 2002. - 144 с. 28 экз.

5.2. Дополнительная литература

1. Баймуратова, У. С. Практический курс по развитию навыков английской устной речи : учебное пособие / У. С. Баймуратова. — Оренбург : ОГУ, 2019. — 115 с. — ISBN 978-5-7410-2226-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/159981> (дата обращения: 20.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей
2. Английские речевые клише в ситуациях общения = Conversational formulas in practice: практикум по развитию устной речи / сост. М.В. Салтыкова. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2011. – 72 с. – URL: <https://lib.rucont.ru/efd/715932> (дата обращения: 09.04.2023)

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <https://www.ted.com/talks>
2. <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/6-minute-english>
3. <https://www.macmillandictionary.com/>
4. <https://learnenglish.britishcouncil.org/>

6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа: <https://urait.ru>

Электронно-библиотечная система «Лань» (раздел «Сетевая электронная библиотека педагогических вузов»). Режим доступа: <https://e.lanbook.com>

Электронно-библиотечная система «Рукопт». Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/search>

Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная детская библиотека. Режим доступа: <https://arch.rgdb.ru/xmlui/>

Национальная электронная библиотека. Режим доступа: <https://rusneb.ru>

Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. Режим доступа: <https://www.prilib.ru>

Polpred.com Обзор СМИ. Режим доступа: <https://polpred.com>

7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус 3, аудитории(я) 303.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

9. Рейтинг-план оценки успеваемости студентов

Дисциплина/ Семестр	Объем аудит. работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максималь ное (норматив) количество баллов	Поощрение	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лк	пра кт	КС Р					
9 семестр		136	8	1. Контроль посещаемости практических занятий 2. Работа на практических занятиях 3. Контроль посещаемости КСР 4. Работа на КСР <u>Контрольные мероприятия</u> 1. Тест 2. Контрольная работа <u>Компенсационные мероприятия</u> 1. Конспект дополнительного материала по теме пропущенного 2. Электронная презентация темы	136 68*5=340 8 4*5=20 5 5 5 3	+ 5 баллов за активную работу на семинарских занятиях	- 3б. за выполнение в неустановленные сроки	Допуск к зачету - 257 б. (50%) Зачет «автоматом» - 360 б. (70 %)
ИТОГО					514 балла (без компенсации)			

Дисциплина/ Семестр	Объем аудит. работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максималь ное (норматив) количество баллов	Поощрение	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лк	пра кт	КС Р					
10 семестр		112	14	1. Контроль посещаемости практических занятий 2. Работа на практических занятиях. 3. Контроль посещаемости КСР 4. Работа на КСР <u>Контрольные мероприятия</u> 1. Тест 2. Контрольная работа <u>Компенсационные мероприятия</u> 1. Конспект дополнительного материала по теме пропущенного семинарского занятия 2. Электронная презентация темы	112 56*5=280 14 7*5=35 5 5 5 3	+ 5 баллов за активную работу на семинарских занятиях	- 3б. за выполнение в неустановленные сроки	Допуск к экзамену - 225 б. (50%) Экзамен «автоматом» - 406 б. (90 %)
ИТОГО					451 балла (без компенсации)			

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД
(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
при необходимости внесения изменений на следующий год –
оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ КОММУНИКАТИВНЫЙ ПРАКТИКУМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и послитогового контроля по дисциплине

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Коммуникативный практикум английского языка» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Коммуникативный практикум английского языка» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля (текущего, промежуточного, послитогового) осуществляется по 5-ти балльной шкале.

1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ПК-1
Формулировка компетенции	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
Индикатор достижения компетенции	ИПК 1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ИПК 1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО ИПК 1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные

Код компетенции	УК-4
Формулировка компетенции	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Индикатор достижения компетенции	ИУК 4.1 Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации ИУК 4.2 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения ИУК 4.3 Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия

3. Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1. Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: тестовые задания, контрольные работы.

3.2. Формы текущего контроля и критерии их оценивания.

СЕМЕСТР 9

Форма контроля 1 – Типовые тестовые задания

Типовой тест 1.

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-1: ИОПК-4.1, ИОПК-4.2.

Время выполнения заданий: 30 минут

Критерии оценивания:

Оценивание теста осуществляется по 5-балльной шкале.

«отлично» - 100%-90% правильных ответов

«хорошо» - 89%-70% правильных ответов

«удовлетворительно» - 69%-50% правильных ответов

«неудовлетворительно» - менее 50% правильных ответов

Формулировка задания: *выберите верный ответ*

1. Joe _____ think of a good excuse for being late.
 - a) shouldn't
 - б) mustn't
 - в) couldn't
 - г) didn't have to

2. Stella's _____ be promoted because she works hard.
 - a) allowed to
 - б) bound to
 - в) manage to
 - г) wanted to

3. They're going to stay with their cousins _____ live on a boat.
 - a) which
 - б) where
 - в) who
 - г) —

4. This is a photo of my little sister . . . ice cream on the beach.
 - a) eat
 - б) eating
 - в) was eating
 - г) having eaten

5. I was about to go to sleep when it . . . to me where the missing keys might be.
- a) remembered
 - б) happened
 - в) appeared
 - г) occurred
6. . . . I had the talent, I still wouldn't want to be a movie star.
- a) In case
 - б) Even if
 - в) Provided that
 - г) However much
7. My father's German, so . . . the language has been quite easy for me.
- a) to learn
 - б) learn
 - в) having learned
 - г) learning
8. You may borrow my laptop . . . you promise to look after it.
- a) unless
 - б) in case
 - в) as long as
 - г) although
- 9.
10. By the age of 18, I . . . to join the military.
- a) Had decided
 - б) decided
 - в) have decided
 - г) was deciding
11. The amount of organically grown food on sale has . . . enormously in recent years.
- a) raised
 - б) lifted
 - в) increased
 - г) built
12. The police claimed that they acted in self-
- a) interest
 - б) confidence
 - в) defense
 - г) discipline
13. He turned . . . to be considerably older than I had imagined.
- a) over
 - б) up
 - в) out

г) round

14. You _____ show photo identification at the check-in. It is a rule.

б) shouldn't

в) must

г) don't have to

д) mustn't

15. Can I ask you for _____ information about the conference?

а) some

б) a(n)

в) many

г) any

16. You _____ worry so much, you'll make yourself ill.

а) must

б) shouldn't

в) mustn't

г) have to

Форма контроля 2 – Типовая контрольная работа

Типовая контрольная работа 1.

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-1: ИОПК-4.1., ИОПК-4.2. УК-4: ИУК – 4.1, ИУК-4.2

Время выполнения заданий: 45 минут

Критерии оценивания:

«отлично» - 100%-90% правильных ответов

«хорошо» - 89%-70% правильных ответов

«удовлетворительно» - 69%-50% правильных ответов

«неудовлетворительно» - менее 50% правильных ответов

Время выполнения заданий: 45 минут

Формулировка задания 1:

Прочитайте текст и заполните пропуски A–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Определите уровень сложности текста в соответствии с CEFR. Составьте задания на Use of English.

Santa Claus The man we know as Santa Claus has a history all to his own. Today, he is thought of mainly as the jolly man in red, but his story A _____ the 3rd century to a monk named St. Nicholas. It is believed that Nicholas was born sometime around 280 AD in modern-day Turkey. Much admired for his kindness, St. Nicholas B _____. It is said that he gave away all of his inherited wealth and traveled the countryside helping the poor and sick. Over the course of many years, Nicholas's popularity spread and he became known as the protector of children and sailors. His feast day C _____ his

death, December 6. This was traditionally considered a lucky day to make large purchases or to get married. By the Renaissance, St. Nicholas was the most popular saint in Europe. St. Nicholas first D_____ at the end of the 18th century. The name Santa Claus evolved from a Dutch shortened form of Sint Nikolaas. As his popularity grew, Sinter Klaas was described as everything from a jockey with a blue three-cornered hat, red waistcoat, and yellow stockings to a man wearing a broad-brimmed hat and a huge pair of Flemish trousers. In the 19th centuries big stores E_____ using images of the newly-popular Santa Claus. In 1841, thousands of children visited a Philadelphia shop to see a life-size Santa Claus model. It F_____ before stores began to attract children, and their parents, with the lure of a peek at the “real-life” Santa Claus with his famous white beard and red gown.

1. began to advertise Christmas shopping
2. became the subject of many legends
3. began dressing up unemployed men in
4. is celebrated on the anniversary of
5. was only a matter of time
6. stretches all the way back to
7. appeared in American popular culture

Формулировка задания 2:

An honest answer George Bernard Shaw was an outstanding British literary figure and a man with a good sense of humour. When he was still a young critic, he _____ as a guest to a family party. INVITE

When he entered the room, the daughter of the host _____ the piano and her performance was no good. She said, “People say you are fond of music. Are you?” PLAY

“I _____ fond of music for a long time, but never mind, go on playing,” was Shaw’s answer. BE

E-books

People of the 21st century have to think about living green. A long time ago we _____ that we should protect our forests. UNDERSTAND

That is why today people try to avoid printing photos and keep _____ all on computers. E-books are another example of people wishing not to waste paper. THEY

The _____ e-book appeared in 1998 and attracted everybody’s attention immediately. ONE

Modern e-books are much _____ for your eyes than they used to be in the past and are very affordable now. SAFE

СЕМЕСТР 10

Форма контроля 1 - Типовые тестовые задания

Типовой тест.

Проверяемые компетенции: ОПК-1: ИОПК-4.1, ИОПК-4.2.

Время выполнения заданий: 45 минут

Критерии оценивания: Критерии оценивания: Оценивание теста осуществляется по 5-балльной шкале.

«отлично» - 100%-90% правильных ответов

«хорошо» - 89%-70% правильных ответов

«удовлетворительно» - 69%-50% правильных ответов
«неудовлетворительно» - менее 50% правильных ответов

Выберите правильный ответ:

- 1) Термин «Межкультурная коммуникация» был введён:
 - а) З. Фрейдом;
 - б) Э. Холлом;
 - в) Л.С. Выготским;
 - г) А. Адлером.

- 2) К одному из множества определений культура можно отнести выражение:
 - а) развитие талантов и дарования у индивида, представление о прекрасном, существующем в мире;
 - б) форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей;
 - в) метод воздействия на людей при осуществлении конкретного вида деятельности;
 - г) динамичная система знаний, ценностей, творений и действий, производимых людьми.

- 3) Страны с преобладанием мужественной культуры характеризуются следующим:
 - а) приверженность общества таким ценностям, как рекорды, достижения, героизм, упорство в достижении цели, материальный успех;
 - б) приверженность таким ценностям как выстраивание ровных отношений, склонность к компромиссам, скромность, забота о ближнем, уют, качество жизни;
 - в) все ответы верны;
 - г) нет правильного ответа.

- 4) Межкультурная коммуникация- это:
 - а) совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий;
 - б) совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнёров с целью получения прибыли;
 - в) отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их оценка;
 - г) совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам.

- 5) К компонентам культуры относятся:
 - а) знания, влияние, ответственность, экономность;
 - б) влияние, выбор методов, личный опыт, ответственность;
 - в) ценности, шалость, непослушание, ответственность;
 - г) знания, ценности, нормы, обряд, обычай, ритуал, традиции.

- 6) К каналам коммуникации относят:
 - а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом;
 - б) не допущение раскрытия принимаемых решений;

- в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом;
 - г) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю.
- 7) Социокультурная идентичность это:
- а) осознание человеком своей принадлежности к определённой социальной общности как носительнице конкретной культуры;
 - б) формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей;
 - в) это черты, присущие всем без исключения культурам;
 - г) форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей.
- 8) Понимание эмоционального состояния другого человека посредством сопереживания, проникновения в его субъективный мир:
- а) атрибуция;
 - б) эмпатия;
 - в) симпатия;
 - г) сочувствие.
- 9) Атрибуция — это:
- а) вхождение в культуру;
 - б) приписывание свойств;
 - в) отчуждение от культуры;
 - г) описание культуры;
- 10) Массовая коммуникация — это:
- а) процесс потребления информации массовой аудиторией;
 - б) процесс распространения массовой информации при помощи технических средств на численно большой рассредоточенной аудитории.
 - в) процесс коммуникации между многочисленными группами людей;
 - г) процесс передачи информации от единичного коммуниканта группе коммуникантов.
- 11) Ожидаемые модели поведения и ценности, которые формально или неформально устанавливаются группой – это:
- а) групповая социализация;
 - б) критерии воспитанности;
 - в) социальные нормы;
 - г) методы образования.
- 12) Процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате их общения – это:
- а) аккомодация;
 - б) преемственность;
 - в) аккультурация;
 - г) ассимиляция.

13) Цели коммуникации:

- а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом;
- б) не допущение раскрытия принимаемых решений;
- в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом;
- г) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю.

14) Намерение коммуниканта осуществить то или иное действие через коммуникативный акт или с его помощью – это:

- а) коммуникативное событие;
- б) структура речевой коммуникации;
- в) коммуникативная цель;
- г) коммуникативная интенция.

15) Ситуация, когда одна культурная группа уничтожает членов другой. В оправдание обычно выдвигается тезис о неполноценности группы, подвергающейся уничтожению:

- а) геноцид;
- б) ассимиляция;
- в) девальвация культуры;
- г) деградация культуры.

Форма контроля 2 – Типовая контрольная работа

Типовая контрольная работа: Интерпретация отрывка художественного текста.

Проверяемые компетенции: ОПК-1: ИОПК-4.1., ИОПК-4.2. УК-4: ИУК – 4.1., ИУК-4.2

Время выполнения заданий: 45 минут

Критерии оценивания:

Обозначена тема фрагмента – 1 балл

позиция автора к изображаемым событиям, фактам – 2 балла

указаны основные стилистические приемы и средства, используемые автором – 4 балла

грамотная письменная речь – 2 балла

логичность изложения – 1 балл

«Отлично» - 9-10 баллов

«Хорошо» - 7-8 баллов

«Удовлетворительно» - 5-6 баллов

«Неудовлетворительно» - 4 и менее балла

R. Bradbury “Dandelion Wine”

It was a quiet morning, the town covered over with darkness and at ease in bed. Summer gathered in the weather, the wind had the proper touch, the breathing of the world was long and warm and slow. You had only to rise, lean from your window, and know that this indeed was the first real time of freedom and living, this was the first morning of summer.

Douglas Spaulding, twelve, freshly awakened, let summer idle him on its early-morning stream. Lying in this third-story cupola bedroom, he felt the tall power it gave him, riding high in the June wind, the grandest tower in town. At night, when the trees washed together, he flashed

his gaze like a beacon from this lighthouse in all directions over swarming seas of elm and oak and maple. Now...

4. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

4.1. Промежуточная аттестация проводится в виде: зачета (9 сем.) и экзамена (10 сем.).

4.2. Содержание оценочного средства. Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ПК-1, ИПК 1.1, ИПК 1.2, ИПК 1.3, УК-4, ИУК 4.1, ИУК 4.2, ИУК СЕМЕСТР 9

Примерные вопросы к зачету (Блок 1):

- 1) Назовите основные виды контроля при обучении иностранных языков?
- 2) Что понимается под тестовым контролем знаний по иностранным языкам?
- 3) Какие типы можно использовать при тестовой проверке знаний по иностранным языкам?
- 4) Каковы преимущества комплексного тестирования знаний по иностранным языкам?
- 5) Назовите основные требования, предъявляемые к комплексным контролирующим программам?
- 6) Какие основные дидактические задачи при обучении иностранным языкам можно решать более эффективно, используя глобальную сеть Интернет?
- 7) Для каких видов самостоятельной работы целесообразно использовать глобальную сеть Интернет?
- 8) Какова значимость лексики в овладении иностранным языком?
- 9) Каковы основные затруднения в усвоении иноязычной лексики?
- 10) Назовите основные этапы работы над лексикой.
- 11) Приведите примеры упражнений для формирования лексических навыков.
- 12) Роль грамматики в обучении. Виды грамматических навыков.
- 13) Приведите примеры упражнений для формирования грамматических навыков.
- 14) Дайте определение аудирования как вида речевой деятельности.
- 15) Какие основные этапы обучения аудированию вы знаете?
- 16) Какие принципы следует учитывать при планировании процесса аудирования? Каковы основные трудности обучения аудированию?
- 17) Какие виды заданий при обучении аудированию вы знаете?
- 18) Дайте определение говорения как вида речевой деятельности. Назовите формы речи, в которых осуществляется говорение.
- 19) Назовите виды заданий для стимулирования действий учащихся при обучении говорению.
- 20) Дайте характеристику письма как вида речевой деятельности.
- 21) Определите содержание и целевую направленность письменных упражнений - изложение, реферат, сочинение.
- 22) Назовите приемы и формы контроля в обучении письму и письменной речи. Приведите примеры текста как одной из форм контроля письменной речи.

Примерные вопросы к зачету (Блок 2):

- 23) Do you think cars should be banned from city centers?
- 24) Why should we recycle?
- 25) What are some types of pollution?

- 26) What are some ways that you can reduce pollution in your country?
- 27) What can you do to help prevent pollution?
- 28) Who do you think is more responsible for pollution, individual people or the government?
- 29) What are the biggest problems our environment is facing?
- 30) What are advantages and disadvantages of the industrial progress?
- 31) What is the dramatic result of cutting down forests?
- 32) What should we do to increase the awareness about environmental pollution?
- 33) What does it mean to be eco-friendly?
- 34) What may happen to our planet if our interference in the Nature remains the same?
- 35) Describe the most natural environment for a human being. Does your description match the environment you live in?
- 36) Should people who litter be fined? How much money should they have to pay?
- 37) Which type of energy is the most environmentally friendly? Do you use this type of energy? Why or why not?
- 38) Should we always gratefully embrace new technological advances, or should we be more cautious?
- 39) What would happen if the media just stopped production?
- 40) Are newspapers becoming obsolete? If yes, why?
- 41) Why do technology companies continue to produce more and more new gadgets, and updates for existing gadgets?
- 42) If you could keep only one form of media, which would you choose?
- 43) How influenced are you by the media? How does it affect your decisions?
- 44) Will the development of artificial intelligence harm or benefit humankind?
- 45) If you could choose anybody, who would you most like to interview for a newspaper / magazine article?
- 46) Is it possible to access an unbiased source of news?
- 47) What is your favourite ... a) radio station, b) TV channel, c) TV programme, d) newspaper, e) magazine, f) website, g) podcast, h) gadget, i) technology brand? Which do you dislike?
- 48) How did people keep in touch with friends in the past, before social networks came along?
- 49) Is your internet connection speed fast enough? How much does it cost per month? Should everybody in the world have free access to the internet?
- 50) Why is social networking so popular? Are you part of a social network? How did we use to keep in touch before the arrival of social networking?
- 51) Do you think that the internet should be controlled by your government, or by an international agency?
- 52) What dangers do social networks pose? Are you happy to trade your privacy in order to get free access to a social network?
- 53) Do you think it would be a good idea if people could live and work in any country they liked without restriction?
- 54) Do you think society is limited by political boundaries?
- 55) Will all countries become democratic in the long run?
- 56) Are election campaigns a waste of money?
- 57) Is it possible to eliminate corruption among the officials?
- 58) Do you think parents should be punished for the misdeeds of their children?
- 59) Can single parent families raise healthy and happy children? Is the rise in the number of single member households inevitable?

- 60) Do you think countries should share the responsibility of accepting refugees?
- 61) What do you think about meeting someone through a dating agency or dating website?
- 62) What is the social issue that you are concerned about? Why is it important to you?
- 63) Do you think people should be allowed to smoke in public buildings?
- 64) What are some things people can do to eliminate discrimination and prejudice?
- 65) Is it morally right to spend a lot of money on pets, rather than helping people in need?
- 66) In an overpopulated world, should people be free to have as many children as they want?
- 67) Do you believe in the individuals' right to own firearms? How do feel about the right to carry firearms?

Примерное задание к зачету:

Дайте развернутый ответ на вопросы из блоков 1 и 2.

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-1: ИОПК-4.1, ИОПК-4.2. УК-4: ИУК – 4.1, ИУК-4.2

Примерные задания к экзамену:

1. Прочитайте, переведите текст и выполните стилистический анализ художественного текста
2. Найдите в тексте стилистические средства выразительности художественного текста

“The Ice Palace” F.S. Fitzgerald

Clark was dark and lean, and when on foot was rather inclined to stoop. His eyes were ominous and his expression somewhat petulant except when startingly illuminated by one of his frequent smiles. Clark had “a income” – just enough to keep himself in ease and his car in gasoline – and he had spent the two years since he graduated from Georgia Tech in dozing round the lazy streets of his home town, discussing how he could best invest his capital for an immediate fortune.

Hanging round he found not at all difficult; a crowd of little girls had grown up beautifully, the amazing Sally Carrol foremost among them, and they enjoyed being swum with and danced with.

4.3. Критерии оценивания

Зачет выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то он сдает зачет.

Шкала оценивания для зачета:

Уровни освоения компетенции (-ий)	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Сформирована	Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.	Зачтено	50-100
Не сформирован	При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной	Не зачтено	менее 50

а	дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.		
---	---	--	--

Оценка за экзамен выставляется с учетом рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов или хочет повысить оценку, то обучающийся сдает экзамен.

Шкала оценивания для экзамена:

Уровни освоения индикаторов в достижении компетенций	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

4.4. Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию экзаменов (зачета - на последнем занятии по предмету). Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает экзамен/ зачет согласно требованиям.

2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко».
6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

5. Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций и индикаторов достижения компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенции и индикаторов достижения компетенции: ПК-1, ИПК 1.1, ИПК 1.2, ИПК 1.3, УК-4, ИУК 4.1, ИУК 4.2, ИУК 4.3

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ИОПК-4.1. Знает духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Практическое задание 1.
ИОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	Практическое задание 2.

Время выполнения заданий – 30 минут

Практическое задание 1. В приведенных ниже предложениях уровней A2/B1 выберите выделенный курсивом фрагмент, в котором содержится ошибка. Определите грамматическую тему, которую необходимо проработать обучающемуся, допустившему данную ошибку.

1. I went *to* the library to get *as many* information *as* I could
(a) to (b) as many (c) as
2. *When* it is possible, I *will* help you *later* today.
(a) When (b) will (c) later

3. I can *speaking* English *quite well* now.
 (a) speaking (b) quite (c) well
4. He *will not* let me *to borrow* his computer.
 (a) will not (b) to borrow (c) his
5. *Tonight* I'm *going* to stay at home *with* myself.
 (a) Tonight (b) going (c) with

Практическое задание 2.

Распределите личностные черты, присущие толерантному и нетолерантному человеку, по соответствующим колонкам:

- предпочитает жить в демократическом, свободном обществе;
- относится к себе критически, сам старается разобраться в своих проблемах, в своих достоинствах;
- сам стремится к работе, творчеству, стремится решить свои проблемы;
- оценивает окружающих по своему образу и подобию;
- замечает у себя только достоинства, обвиняет других;
- может правильно оценить и себя и другого человека;
- предпочитает жить в авторитарном обществе с жесткой властью;
- отправляет себя на второй план («только не я»).

Толерантные люди	Интollerантные люди

Ключ к практическому заданию 1:

1. b (местоимения much/many с исчисляемыми/неисчисляемыми существительными)
2. a (использование союзов времени и условия)
3. a (использование инфинитива после модальных глаголов)
4. b (использование инфинитива без частицы to после глагола let/ complex object)
5. c (использование предлогов)

Ключ к практическому заданию 2:

Толерантные люди	Интollerантные люди
- предпочитает жить в демократическом, свободном обществе; - относится к себе критически, сам старается разобраться в своих проблемах, в своих достоинствах; - сам стремится к работе, творчеству, стремится решить свои проблемы; - может правильно оценить и себя и другого человека.	- предпочитает жить в авторитарном обществе с жесткой властью; - оценивает окружающих по своему образу и подобию; - замечает у себя только достоинства, обвиняет других; - отправляет себя на второй план («только не я»).

Задания для проверки компетенции и индикатора достижения компетенции: УК-4:
ИУК-4.1., ИУК-4.2., ИУК-4.3.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
ИУК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	Тестовое задание.
ИУК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	Задания на соответствие
ИУК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	Практическое задание 1.

Время выполнения заданий: 15 минут

1. Сравнение – это единица

- а) лексико-синтаксического уровня
- б) лексического уровня
- в) синтаксического уровня
- г) морфологического уровня

2. Главная фонетическая единица –

- а) морфема
- б) графон
- в) предложение
- г) фонема

3. Какое стилистическое средство используется в предложении “*Who knows more*”?

- а) литота
- б) риторический вопрос
- в) метонимия
- г) сравнение

4. Какое стилистическое средство используется в предложении “*They danced on a handkerchief space*”?

- а) преуменьшение

- б) метафора
- в) метонимия
- г) сравнение

5. Подберите правильное определение стилистическому средству «оксюморон».

- а) соединение двух синонимичных по смыслу слов в одно словосочетание
- б) изменение структуры предложения с сохранением его смысла
- в) соединение двух противоположных по смыслу слов в одно словосочетание
- г) словосочетание, состоящее из глагола и прилагательного

6. Найдите соответствие определения и термина:

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. Литературный анализ | а) специально организованное окружение |
| 2. Главный герой произведения | б) освоение идейно-эстетической, смысловой и эмоциональной информации художественного произведения |
| 3. Контекст | в) графическая фиксация индивидуальных произносительных особенностей говорящего |
| 4. Графон | г) ключевой образ произведения |

6. Сопоставьте пары политкорректных и неpolitкорректных лексических единиц:

- | | |
|-----------|----------------------|
| 1 negro | а) Senior citizen |
| 2 poor | б) Differently-abled |
| 3 old | в) Afro-American |
| 4 invalid | г) Low-income |

7. Сопоставьте стереотипы и нации:

- | | |
|--|--------------|
| 1 Пристрастие к алкоголю | а) немцы |
| 2 Скупость и пунктуальность | б) русские |
| 3 Все время пьют чай | в) цыгане |
| 4 Неопрятность, склонность к воровству | г) англичане |

8. Практическое задание

Какие из нижеприведенных слов и выражений вводят сравнение/контраст, результат/вывод, аргумент в поддержку высказанной мысли. Заполните таблицу (в списке есть лишние слова):

What is more, in spite of, in addition, in consequence, moreover, despite, in contrast to this, as a result, nevertheless, in conclusion, besides, to put it briefly.

Сравнение/контраст	Результат/вывод	Аргумент в поддержку высказанной мысли
--------------------	-----------------	--

--	--	--

Ключ к тесту:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	а	в	б	а	в	1-в 2-г 3-а 4-б	1-б 2-а 3-г 4-в

Ключ к практическому заданию:

Сравнение/контраст	Результат/вывод	Аргумент в поддержку высказанной мысли
in spite of, despite, in contrast to this, nevertheless	in consequence, in conclusion, as a result, to put it briefly.	What is more, in addition, moreover ,besides

Критерии оценивания:

Каждый индикатор достижения компетенции оценивается в 10 баллов:

- Тестовое задание оценивается в 10 баллов (ответ на вопрос теста стоит 0 или 2 балла);
- Задания на соответствие оцениваются в 10 баллов (каждое оценивается 0-5 баллов)
 - 5 баллов – полностью правильно найденные соответствия;
 - 4 балла – три правильных соответствия;
 - 3 балла – два правильных соответствия;
 - 2 балла – одно правильно соответствие;
 - 1 балл – отсутствие правильных соответствий;
 - 0 баллов – не приступал к выполнению задания;
- Каждое практическое задание оценивается в 10 баллов:
 - 10 баллов - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
 - 8 баллов - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
 - 6 баллов - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
 - 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

Шкала оценивания сформированности компетенции (ий) и индикатора (ов)
достижения компетенции (ий)

Уровни освоения индикатора (ов)	Основные признаки выделения уровня	Академическая оценка	% выполнения
---------------------------------	------------------------------------	----------------------	--------------

достижений компетенций			всех заданий
Повышенный (высокий)	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительны й	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетво рительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Неудовлетв орительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования компетенции(ий) и индикатора(ов) достижения компетенции (ий) (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

Методические указания для проверки остаточных знаний

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.